



**AUDITIONS
OUVERTES**

PARIS

MARSEILLE

BRUXELLES

100 ANS

COURS SIMON

École d'art dramatique depuis 1925



LE COURS SIMON

UN SIÈCLE D'EXCELLENCE THÉÂTRALE

Fondé en 1925 par le comédien et pédagogue René Simon, **le Cours Simon est une référence dans le monde de la formation à l'Art Dramatique.** La pédagogie est au cœur des formations dispensées par cette école reconnue pour sa rigueur, sa créativité et son engagement envers les réalités contemporaines du métier. Depuis plus de 100 ans, le Cours Simon a formé plusieurs générations d'artistes populaires et reconnus tels que **Louis de Funès, Kyan Khojandi, Nathalie Baye, Dany Boon, Jean-Pierre Bacri, Jean Reno, Michèle Morgan, Anne Roumanoff, Michel Piccoli, Francis Huster, Michel Serrault, Edwige Fenech** et tant d'autres...

Portés par des enseignants professionnels du spectacle vivant, **les élèves bénéficient d'un accompagnement personnalisé où excellence artistique, bienveillance et technique se conjuguent pour révéler leur singularité.** Lieu d'éclosion de nombreux talents, le Cours Simon demeure aujourd'hui une école emblématique, où débutants comme professionnels trouvent un cadre stimulant pour construire une carrière durable et pleinement incarnée.





FORMATION COMÉDIEN PROFESSIONNEL BACHELOR

Durant leurs trois années de formation, les élèves bénéficient de cours hebdomadaires (15h/semaine), d'un **suivi personnalisé par des professionnels**, de masterclasses, rencontres avec metteurs en scène, directeurs de casting et anciens élèves, afin de se confronter à la réalité du métier.

La formation couvre un répertoire extrêmement large, de la tragédie grecque au théâtre contemporain, de la comédie classique aux grandes œuvres modernes pour offrir une culture artistique polyvalente et **une vraie maîtrise du jeu**.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1^{re} année : Bases techniques

Initiation à l'interprétation, mêlant textes classiques et contemporains.

2^e année : Affirmer sa singularité artistique

Exploration de tous les répertoires, découverte de rôles variés, et opportunités d'auditions internes.

3^e année : Perfectionnement

Travail sur les grands rôles, création de scènes collectives ou projets personnels, et participation à des auditions ouvertes aux professionnels et directeurs de casting.

Tout au long des années de formation, les élèves participent à des auditions d'évaluation. La formation professionnelle se conclut par une représentation publique dans un théâtre parisien prestigieux.

ADMISSION

+18 ans.
(Baccalauréat non requis)

PÉRIODE

Septembre à juin
(hors vacances scolaires)

DURÉE

3 années

TARIF

4 790 € / an

OPTION CLASSE PRÉPARATOIRE AUX GRANDES ÉCOLES

Une préparation intensive et sur-mesure pour celles et ceux qui visent le CNSAD et les écoles nationales d'art dramatique.

Public visé

- Élèves en 2^e ou 3^e année du cursus professionnel du Cours Simon.
- Anciens élèves ou comédiens justifiant d'au moins une année de formation.

OPTION STAND UP

Un parcours pédagogique pour découvrir l'écriture et le stand-up avec L'École du One Man show

UNE ÉCOLE, DES RENCONTRES, UN MÉTIER !

Au-delà de sa formation professionnelle, le **Cours Simon propose des ateliers hebdomadaires pour enfants, ados et adultes** tout au long de l'année, animés par des professionnels, pour découvrir le jeu, la voix et la scène.

Durant les vacances scolaires, des stages mêlant jeu, improvisation et mise en scène d'extraits de répertoire sont destinés à tous les publics, amateurs ou professionnels. A noter que ces stages peuvent être considérés comme des auditions pour intégrer la formation professionnelle.

Les équipes du Cours Simon proposent également des formations destinées aux entreprises, avec des formats sur-mesure (stage de prise de parole, team-building...)



NOS CAMPUS

En France et en Belgique, la même exigence pédagogique



Lorem ipsum

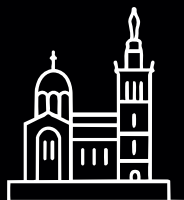
PARIS

14 rue La Vacquerie
75011



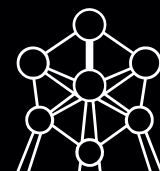
BORDEAUX

5 rue Ligier
33000



MARSEILLE

76 rue du Rouet
13008



BRUXELLES

Chau. de Saint-Job 638
1180 Uccle

COURS SIMON

École d'art dramatique depuis 1925